

# Hochwald

Das Wochenblatt für Wadern

Weiskirchen und Nonnweiler

# Rundschau

Ausgabe 29./30. März 2000



Ehrung für das 150. Kurkonzert (von links): Kurt Meyer, Berthold Koch, Marlies Zimmer, Vorsitzender Bernhard Koch und Bürgermeister Bernd Theobald. Foto: mei

## Ein stets gern gehörtes Orchester

**Original Schwarzwälder Hochwaldmusikanten aus Konfeld gaben ihr 150. Kurkonzert**

mei. Weiskirchen. „Die Original Schwarzwälder Hochwaldmusikanten aus Konfeld sind ein positiver Werbeträger für den Heilklimatischen Kurort Weiskirchen“, dies betonten alle Redner im Rahmen einer Feier in den Hochwald-Kliniken.

Anlass war das 150. Kurkonzert dieses Orchesters, das sich durch musikalischen Schwung, Disziplin und Harmonie auch über die Landesgrenzen hinaus einen hervorragenden Namen gemacht hat. Die Moderation des Konzertes hatte Hermann Kall übernommen.

Nach dem Konzert waren die über 45 Musikerinnen und Musiker mit ihrem engagierten Dirigenten Berthold Koch Gäste der Hochwald-Tou-

ristik GmbH. Nach der Begrüßung durch deren Geschäftsführer Kurt Meyer dankte Marlies Zimmer von den Hochwald-Klinken den Musikern für die vielen schönen Stunden, die sie mit ihrer Musik den Kurgästen und Patienten bereitet haben.

Sie ließ die zwei Jahrzehnte Revue passieren und betonte, es habe sich einiges getan sowohl in den Kliniken als auch im Orchester. Es präsentiere sich heute den Besuchern ein professionelles Orchester, dessen umfangreiches Repertoire im Jubiläumskonzert original deutsche Blasmusik, Volksmusik, Gesang, konzertante Blasmusik sowie Rhythmen im Big Band Stil beinhaltet hatte. Sie übergab eine Urkunde und ein Präsent.

„Was wären wir ohne die Vereine“, betonte Bürgermeister Bernd The-

obald, der darauf hinwies, dass in der Gemeinde drei gute Orchester sind. Das Zusammenwirken zwischen Kommune, Kliniken und Vereine sei ein wichtiger Markstein für den Kurort Weiskirchen. Er überreichte dem Dirigenten Berthold Koch den Weiskircher Taler.

Seit 1979 werden die Kurgäste bei regelmäßigen Kurkonzerten bestens unterhalten. Zunächst im neuen Kurpark und am Kurparkpavillon, dann beim damaligen Hallenbad und seit 1992 nur noch im Kurzentrum, wurden die Kurkonzerte durchgeführt. Ein immer gern gehörtes Orchester sind die Original Schwarzwälder Hochwaldmusikanten, die auch in Zukunft die Besucher ihrer Konzerte mit herrlicher Musik erfreuen werden.